



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Przedmiot obieralny III (Chemia w popkulturze)

Przedmiot

Kierunek studiów

Inżynieria chemiczna i procesowa

Studia w zakresie (specjalność)

Inżynieria chemiczna

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

2/3

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

15

Laboratoria

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

1

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. Katarzyna Staszak

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Wymagania wstępne

Student posiada wiedzę w zakresie chemii i innych pokrewnych obszarów nauki, pozwalającą na formułowanie i rozwiązywanie prostych i złożonych zagadnień związanych z chemią i inżynierią chemiczną. Ponadto posiada umiejętność pozyskiwania i krytycznej oceny informacji z literatury, baz danych oraz innych źródeł oraz formułowania na tej podstawie opinii i raportów.

Cel przedmiotu

Celem wykładu "Chemia w popkulturze" jest zapewnienie, poza oczywistym rozwojem naukowym studentów, również ich rozwoju w kontekście społecznym i kulturalnym.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

Student posiada poszerzoną i pogłębioną wiedzę w zakresie chemii, inżynierii chemicznej i nauk pokrewnych niezbędną do krytycznej oceny przedstawionych informacji w różnych źródłach, w tym mediach, filmach, książkach o charakterze również nienaukowym oraz przedstawienia własnych wniosków (K_W01, K_W02, K_W03).



Umiejętności

Student posiada zdolność komunikowania się ze specjalistami i niespecjalistami w obszarze technologii chemicznej i w dziedzinach pokrewnych. Ponadto potrafi weryfikować koncepcje przedstawionych rozwiązań inżynierskich i chemicznych w różnych źródłach, w tym w mediach, w odniesieniu do stanu wiedzy w inżynierii chemicznej i procesowej oraz technologii chemicznej (K_U04, K_U10).

Kompetencje społeczne

Student ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżynierskiej; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje w sposób powszechnie zrozumiały, z uzasadnieniem różnych punktów widzenia (K_K07).

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Semestralna ocena na którą składa się ocena aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności w krytycznej ocenie przedstawianych treści wykładu oraz przygotowywanych opracowań własnych.

Treści programowe

W ramach zajęć omawiane są zagadnienia związane z formą przedstawiania oraz ich poprawnością w zakresie chemii, inżynierii chemicznej i nauk pokrewnych w takich źródłach jak literatura, filmy, seriale gry komputerowe, muzyka, sztuka, ale również w modzie i mediach społecznościowych. Analizowana jest wiarygodność przedstawionych informacji wraz z ewentualną korektą błędów bazując na wiedzy uzyskanej w toku studiów.

Metody dydaktyczne

Prezentacja na wykładzie omawianych zagadnień wraz z dyskusją prowadzoną ze studentami. Zajęcia odbywają się w formie seminarium, podczas którego studenci angażowani są do wypowiedzi na temat przedstawionych podczas prezentacji treści. W ramach realizowanych zajęć studenci przygotowują również krótkie prezentacje na temat omawianych w trakcie wykładów zagadnień.

Literatura

Podstawowa

1. Balazs Hargittai, István Hargittai, Culture of Chemistry. The Best Articles on the Human Side of 20th-Century Chemistry from the Archives of the Chemical Intelligencer, Springer, 2000 .
2. Mark A. Griep, Marjorie L. Mikasen, ReAction!: Chemistry in the Movies, Oxford University Press, 2009.

Uzupełniająca

1. Strony internetowe poświęcone kulturze, filmom i mediom.



Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	30	1,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	20	0,7
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie prezentacji, wykonanie opracowania) ¹	10	0,3

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności